

GALATEA ARTE  
PRESENTA  
YVES BOSIO  
CATALOGO DIGITALE



## IL PERCORSO ...

NATO IL 12 AGOSTO 1945 A MENTON (06) FREQUENTA LA SCUOLA NAZIONALE DI ARTI DECORATIVE (NIZZA) DAL 1961 AL 1966. NASCE AD ANTIBES, LOCALITÀ DELLA COSTA AZZURRA FREQUENTATA DA PICASSO, COCTEAU, NICOLAS DE STAËL E JACQUES PRÉVERT, AMICI DEI GENITORI DELL'ARTISTA. L'APPROCCIO ESPRESSIONISTA SI COLLOCA GENERALMENTE IN SERIE ATTORNO A TEMI A LUI CARI: NATURE MORTE DI OGGETTI FAMILIARI ELEMENTARI, SPESSO ORDINARI LA CUI SCELTA LI RENDE ANTICONFORMISTI, MA DA CUI NASCONO MATERIALI E COLORI, ATMOSFERE VEGETALI O DI INTERNI, GIOCHI DI OMBRE E LUCI.

### ESPOSIZIONI PERSONALI . . LE PRINCIPALI

- DEPUIS 1964

PARIGI – NIZZA – MONTECARLO – CANNE – ANTIBES – SAINT TROPEZ – GRENOBLE

### ESPOSIZIONI DI GRUPPO . . . LE PRINCIPALI

- BIENNALE DI PARIGI 1966-1968 · JEUNE PEINTURE DE PARIS 1966
- BIENNALE DI MENTON DE 1968 1980 (1970, 1972, 1974, 1976, 1978, 1980)
- PRAGA- NEW-YORK – KIEV – MILANO – BARCELLONA
- UMAM – UNIONE MEDITERRANEA PER L'ARTE MODERNA
- 1968 TRIENNALE DI MILANO · BIENNALE DI VENEZIA
- BIENNALE DI VENEZIA 1968

1963 ÈME PRIX UMAM

1965 PRIX DU PROVENÇAL

1966 PRIX DOROTHY GOULD

1967 PRIX DE LA PRESSE

1967 PRIX DE L'UNESCO

1968 GRAND PRIX DE L'UMAM

DEPUIS TOUJOURS J'ACCORDE AUSSI UN TRÈS  
GRAND INTÉRÊT À LA « CHAIR », AU « CORPS »  
DANS TOUS SES ÉTATS, DE PRÉFÉRENCE EN  
MOUVEMENT. SON IMPRESSION EST SANS CESSE  
DIFFÉRENTE ET EXPRIME DES SENTIMENTS À L'INFINI  
: LE BIEN-ÊTRE, LA DOULEUR, L'AMOUR. LE CORPS  
HUMAIN EST NULLEMENT CHOQUANT, SEULS LES  
HYPOCRITES S'EN OFFUSQUENT...



OUI OUI

(ESTASI)

127X127

TECNICA MISTA





PARAFO

97X110 X4

TECNICA MISTA

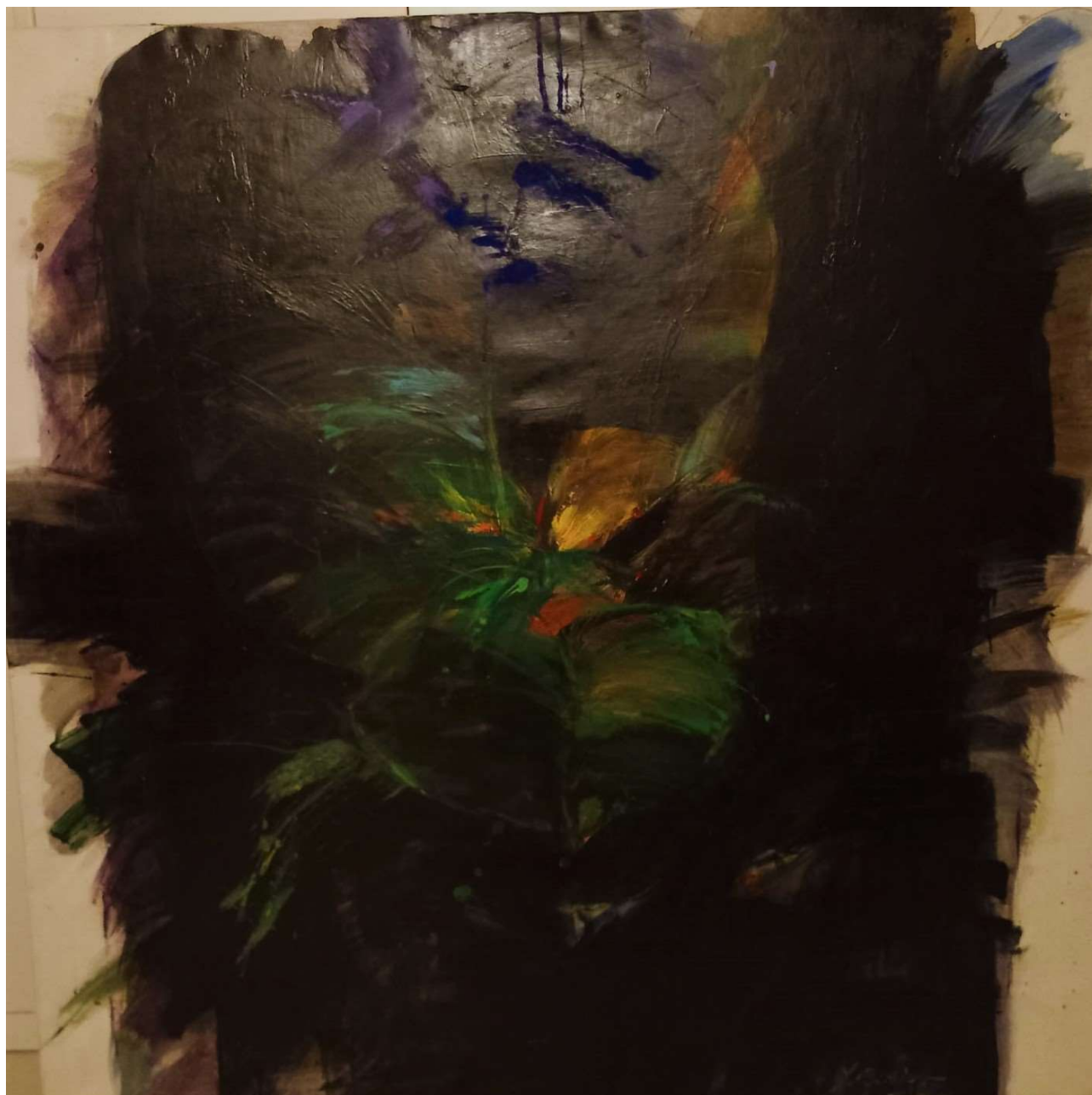




FINESTRA SUL GIARDINO

142X142

TECNICA MISTA



GIARDINO DI NOTTE

137X137

TECNICA MISTA



CABINA IN FONDO AL GIARDINO

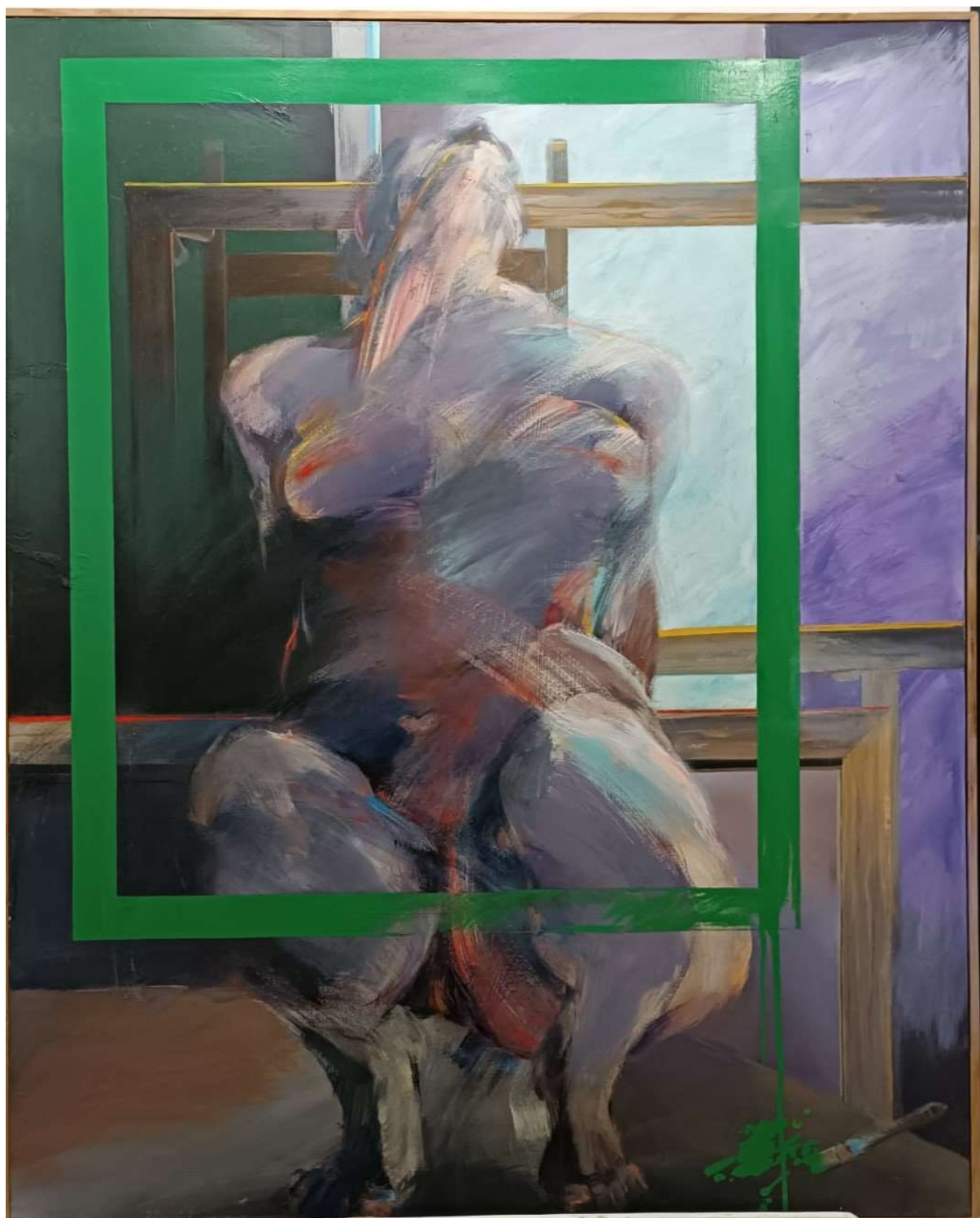
95X105

TECNICA MISTA



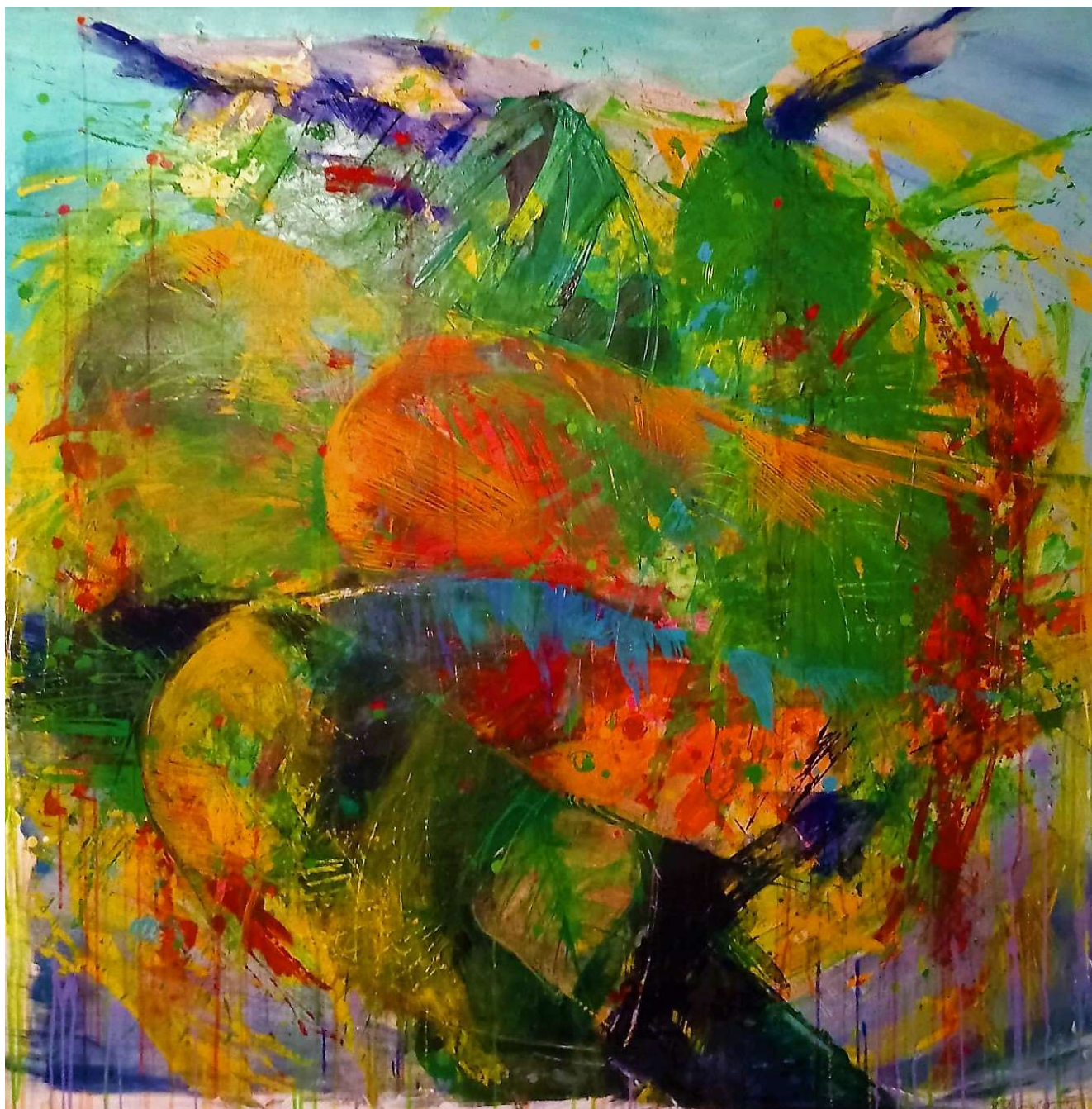


NON NON  
(EMICRANIA)  
127X127  
OLIO SU TELA



LO STUDIO  
120X150  
TECNICA MISTA





GIARDINO DI GIORNO

130X130

TECNICA MISTA

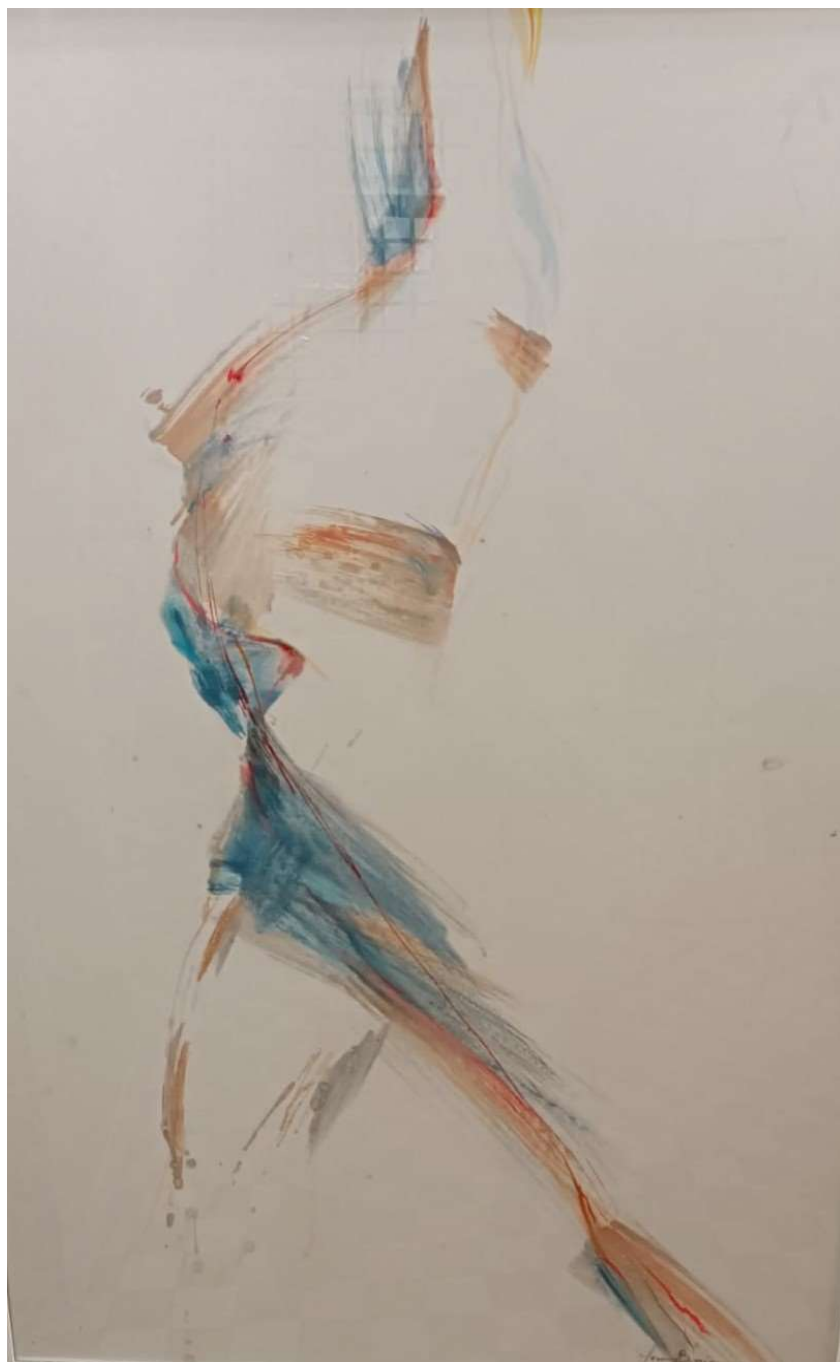




REMBALLAGE

97X186

TECNICA MISTA

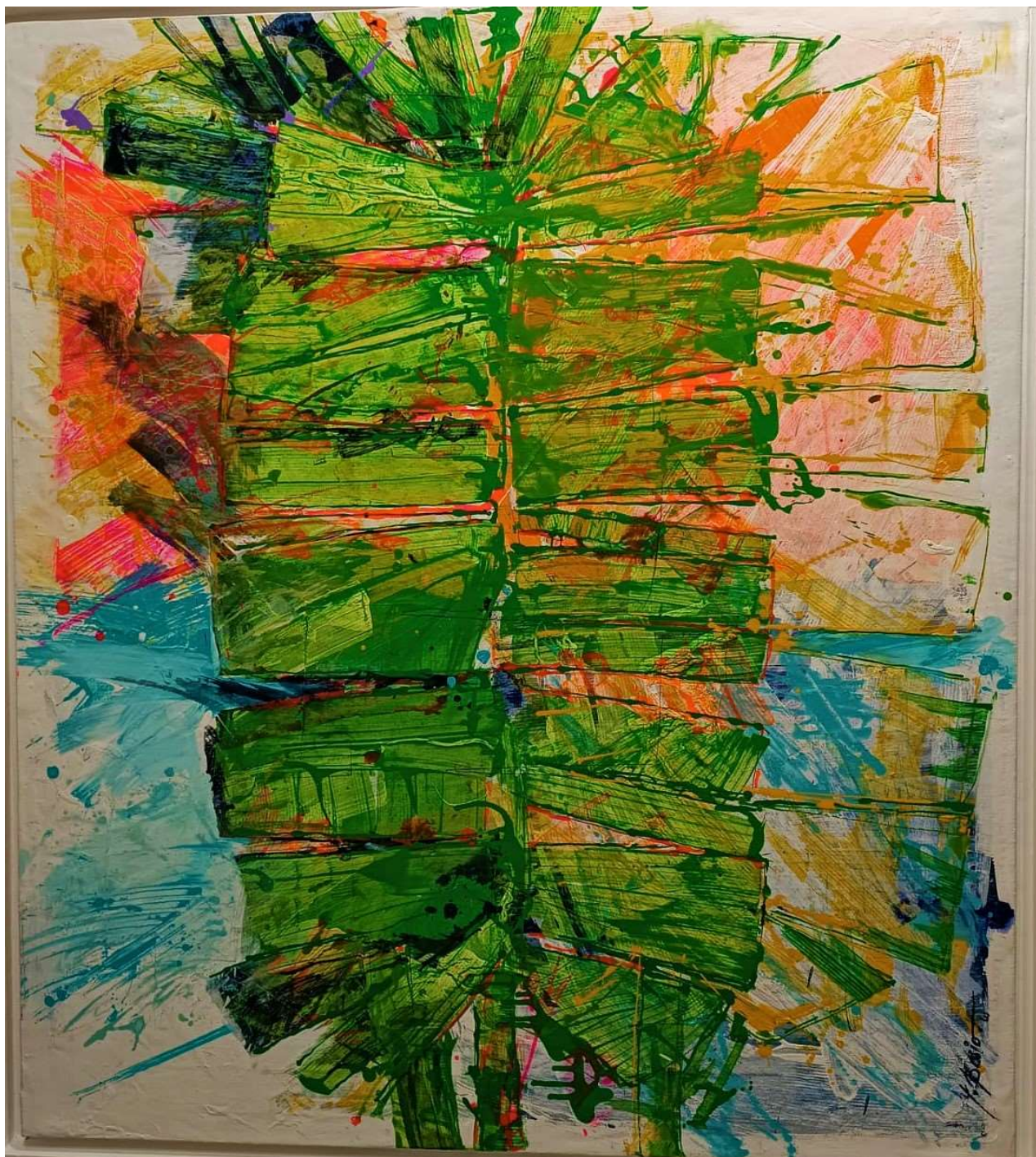


DONNA IN PIEDI

90X125

INCHIOSTRO E ACRILICO



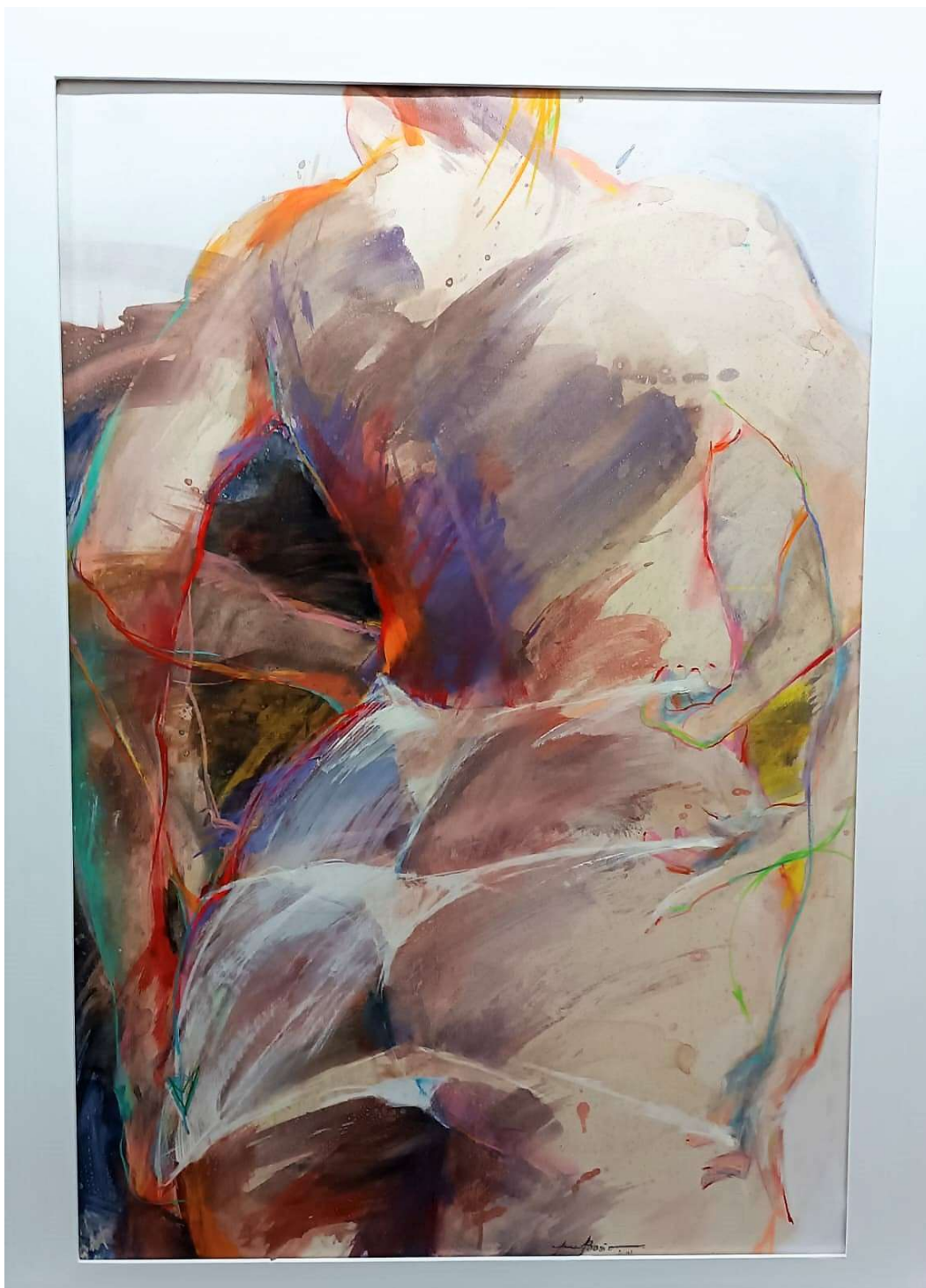


PALMA II  
100X110  
TECNICA MISTA





PALMA II  
110X110  
TECNICA MISTA



ET HOP

90X125

INCHIOSTRO E ACRILICO





ARTE PEDESTRE

90X125

INCHIOSTRO E ACRILICO



LE CACTUS  
80X100  
OLIO SU TELA





LES CONSERVE

95X105

OLIO SU TELA



DOUDOU  
110X110  
TECNICA MISTA





I GABBIANI  
118X118  
OLIO SU TELA



QUANDO IL MARE MONTA

100X76

OLIO SU TELA





I LIMONI  
110X110  
OLIO SU TELA

... I DISEGNI





AUTORITRATTO MDLXXI  
DISEGNO IN GRAFITE  
35X50



FOOTING MDLXI  
DISEGNO IN GRAFITE  
35X50



HABILLAGE MDLXVII  
DISEGNO IN GRAFITE  
35X50





OSMOSE XXXXII  
DISEGNO IN GRAFITE  
35X50



FEMME DE PROFIL MDLXVII

DISEGNO IN GRAFITE

35X50



FEMME DE COTÉ BRAS TENDU AR.  
XXXXVIII

DISEGNO IN GRAFITE

35X50





REMBALLAGE MDLXIV  
DISEGNO IN GRAFITE  
35X50



DÉSHABILLAGE MDLXIX  
DISEGNO IN GRAFITE  
35X50



FEMME COUCHÉE SUR LE COTÉ 1  
MDXXXVI  
DISEGNO IN GRAFITE  
35X50





GALATEA ARTE  
DI ALESSANDRA EVANGELISTI

VIA GUGLIELMO OBERDAN 17/C – 40126 BOLOGNA  
TEL/FAX 051 264053 E-MAIL:  
[GALATEARTE@GALATEARTE.IT](mailto:GALATEARTE@GALATEARTE.IT)  
INSTAGRAM: @GALATEARTE.GALATEARTE  
FACEBOOK: GALATEA

YVES BOSIO  
[HTTPS://WWW.YVES-BOSIO.FR/](https://www.yves-bosio.fr/)

*Yves Bosio.*